

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітні компонент	Вибірковий ОК 1 «Лінійна перспектива»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми.	023- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва Берlach Олександр Павлович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання з креслення і перспективи.
Що буде вивчатися	Формування у здобувачів освіти цілісної системи базових знань законів побудови лінійної перспективи, необхідні для самостійної творчої роботи; вивчення особливостей зорового сприйняття, як базової складової овоєння образотворчої грамоти.

Чому це цікаво/треба вивчати	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності. Застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здобувач набуває здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, зберігати і примножувати культурні, мистецькі цінності. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність генерувати нові ідеї в культурно-мистецькому середовищі.